

Lampegetersweek - Veenendaal  
(from [www.lampegetersweek.nl](http://www.lampegetersweek.nl))



## Grenzeloos

Op zaterdag 12 september verzorgt Grenzeloos, dit jaar voor de derde keer als onderdeel van de Lampegetersweek, een zo gevarieerd mogelijk programma. Grenzeloos wil o.a. bevorderen, dat er meer activiteiten rond wereldmuziek plaatsvinden in Veenendaal.

Daarbij hanteert zij een zeer brede definitie van wereldmuziek. Het is een muziekvorm, die sterk betrokken is op volksmuziek. Deze volksmuziek bestaat in bijna alle landen van de wereld, maar heeft zich vanuit die wortels losgemaakt en zich een internationaal karakter verworven. De brug tussen de eigen cultuur en de langzamerhand groeiende interculturele en internationale cultuur wordt in de muziekwereld door de wereldmuziek geslagen.

Juist de veelsoortigheid, de vele verschillende achtergronden en de vele verschillende culturen vormen in de wereldmuziek een smeltkroes, waaruit vele nieuwe vormen naar voren komen, waarin muziekstromingen uit velerlei landen een kans krijgen om met elkaar in contact te komen en tot iets nieuws uit te groeien.

's Middags zal in het centrum van Veenendaal op diverse locaties tangomuziek uit Argentinië en Hongaarse volksmuziek gebracht worden.

Ook zullen, op veler verzoek, na vorig jaar een spetterende show te hebben gegeven, twee Caribische drumbands 's middags de Hoofdstraat en het Scheepjeshofplein weer onveilig maken met hun overdonderende tromgeroffel en acrobatische toeren en met elkaar een battle aangaan.

's Avonds is het "voetjes van de vloer" op de Markt.. Als eerste zal een virtuoos zigeunerorkest menigeen verbaasd doen staan van hun soms opzweepende, dan weer melancholieke muziek.

De avond wordt afgesloten met een optreden van een swingende salsaband.

## Orquesta Pegasaya

Pegasaya betekent letterlijk: klis of kleefkruis. Dit is ook precies waar de muziek van Orquesta Pegasaya voor staat: als een zwaan-kleef-aan blijft de vrolijke mengeling van salsa, merengue, zouk, son-montuno, raggae (bubbling), tumba, soca en bachata aan je plakken. Door hun indrukwekkende muzikale kwaliteit, berustend op ritme, dynamiek en variatie en door het vermogen om elke show tot een happening van caribische sferen te maken is Orquesta Pegasaya meerdere keren uitgeroepen tot Caribbean Band van het jaar.

Vele optredens in binnen- en buitenland met grootheden als Hermanos Rosario, Grupo Niche, maar ook met Herman Brood, Total Touch, Lois Lane en Frans Bauer, maken van deze 15-koppige band met voorsprong de meest populaire salsaband van Nederland.



## **Grenzeloos 2009 - Zaterdag 12 september 2009**

### **Programma**

#### **Hajnali**

13.00–13.30 Hoofdstraat (bij ingang Passage)

14.00-14.30 Scheepjeshofplein

15.00-15.30 Passage (bij roltrap)

16.00-16.30 Hoofdstraat (bij ingang Corridor)

#### **Luna Azul**

13.15-13.45 Scheepjeshofplein

14.15-14.45 Hoofdstraat (bij ingang Passage)

15.15-15.45 Corridor (bij V&D)

16.15-16.45 Horecaplein (Sandbrinckstraat)

#### **Latin Culture Brass en Millinx Brass**

15.00-16.00 Hoofdstraat en Scheepjeshofplein

#### **Lincan Romanian Gipsy Society**

20.00-21.15 Markt

#### **Orquesta Pegasaya**

21.45-23.30 Markt

