

## 'Onze muziek moet aan je blijven kleven'

Net als het Rotterdamse Zomercarnaval bestaat ook de slotact van dat spektakel 25 jaar. Orquesta Pegasaya werd min of meer als grap in 1984 opgericht in Tilburg, maar is er nog steeds. De in Breda woonachtige voorman Kennedy Tielman is supertrots dat zijn band dit jaar het Zomercarnaval mag afsluiten.

door Willem Jongeneelen  
Nee, Kennedy Tielman is geen familie van de bekende Tielman Brothers. Die Indische gronleggers van de rock-'n-roll in Nederland kwamen immers uit Nederlands Indië, de Oost dus, en Kennedy is afkomstig uit de West, van de Antillen. De 50-jarige Tielman doet in het dagelijkse leven promotieonderzoek aan de Technische Universiteit Eindhoven en geeft hij les op de Fontys Lerarenopleiding in Tilburg. Daarnaast is hij al sinds 1984 een van de vocalisten van Orquesta Pegasaya. Dat heet nog steeds een hobbyband te zijn, maar de staat van dienst is zeker voor een amateurgezelschap ronduit indrukwekkend. Zo won de groep tot twee maal toe de publieksprijs tijdens het Rotterdamse Zomercarnaval, is hun muziek te horen op een in 2000 verschenen verzamel-cd van dat Zomercarnaval naast bijdragen van iconen als Celia Cruz, Tito Puente en Ruben Blades, en mocht de groep dit jaar nog in een

volle Heineken Music Hall in Amsterdam merenguezanger Elvis Crespo begeleiden. Tielman: „We zijn niet *fulltime* met de band bezig. Dat wil echter niet zeggen dat we onze optredens niet serieus nemen. We zien het als een mooie erkenning dat we na een kleine tien jaar als voorprogramma van Crespo gefungeerd te hebben, nu die beroemde zanger hebben mogen begeleiden. Het beviel hem en zijn management zo goed, dat er wellicht een vervolg aan gegeven wordt als hij een volgende keer naar Europa komt.” Ook op de komende show in Rotterdam bereidt het gezelschap goed voor. „We houden met de repertoirekeuze zelfs rekening met de muziek die de groepen vóór ons spelen. Nog belangrijker vinden we altijd de reacties van het publiek. Nooit vergeten we dat wij er juist zijn voor dat publiek. Daarom maken we de mensen vóór het podium ook graag deelgenoot van een optreden. We stellen hun mening op prijs en passen onze setlijst gewoon aan tijdens een show als blijkt dat een bepaalde stijl meer aanslaat dan een andere.” Orquesta Pegasaya heeft een breed repertoire en speelt zowel salsa, merengue, zouk als aanverwante exotische muziek. Tielman: „Er staan zelfs een paar Nederlandstalige songs op ons repertoire. Dan spelen we een hit van Frans Bauer met een merenguebeat bijvoorbeeld. Dat is dan puur voor entertainment en alleen als het publiek daar behoefte aan heeft. We staan vaak op heel diverse feesten te spelen en dan is het altijd even afstellen. Tijdens het Zomercarnaval weten we uiteraard wel wat voor publiek er zal staan. We speelden tot op heden op nagenoeg alle edities van het carnaval, tijdens de parade, of apart op

een podium. Het is geweldig dat we dit jaar het feest af mogen sluiten. Daar laten we niets voor aan het toeval over. We betreden op het Zomercarnaval met 16 muzikanten het podium. Daaronder bevinden zich vier blazers, twee keyboardspelers, een uitgebreide ritmesectie en vier vocalisten. We hebben zaterdag in Rotterdam één gezamenlijk doel: de massa aan het bewegen krijgen. De wave moet erin blijven. Dat moet altijd, maar zeker tijdens dit carnaval. Dat is met bijna één miljoen bezoekers toch heus het grootste openluchtspelakel van Nederland!” Voor Kennedy Tielman heeft het zingen op het Rotterdamse Zomer-

# festival

[www.bndestem.nl](http://www.bndestem.nl)



De vier vocalisten van Orquesta Pegasaya met geheel rechts Kennedy Tielman.

carnaval altijd nog een extra betekenis. In 1991 won hij daar als zanger het jaarlijkse Tumba Festival. „Dat was naar Antilliaans voorbeeld een zware strijd met veel deelnemers. Ik was bijzonder blij met de overwinning en ben daarna ook nog een paar keer naar Curaçao kunnen vertrekken voor een tournee op het eiland. Ik heb er zelfs een paar bescheiden hits weten te scoren. Ik vind het prettig dat mensen door muziek even hun problemen kunnen vergeten. Ik ben in mijn studententijd ooit begonnen met de band met als uitgangspunt om mensen te kunnen

laten ontspannen. Dat is nu nog exact de reden waarom ik nog steeds zing. Ook de bandnaam heeft een speciale betekenis. Pegasaya is een kleeftkruid. Als je

daar met je kleding langs loopt, blijft het overal aan hangen. We hopen dat de muziek van Orquesta Pegasaya dat ook doet, blijven hangen. Het publiek moet na

een show vooral moe naar huis. Moe van het dansen wel te verstaan. En met onze muziek nog in het hoofd!”

## Programma Zomercarnaval

### Vrijdag 24 Juli

**Bavaria Podium (Coolsingel)**  
19.00 uur: Batala Giba  
19.30 uur: Engine Room feat. Mangrove Steel and brass  
20.30 uur: Aankomst Brassbands op de Coolsingel  
21.30 uur: Battle of Drums 2009 met de vier finalisten  
22.30 uur: Uitslag Battle of Drums: Beste Brassband Zomercarnaval  
22.45 uur: Gente de Zona  
23.35 uur: opening Zomercarnaval

### Zaterdag 25 juli

**Bavaria Podium (Coolsingel)**  
13.00 uur: Siembra  
14.30 uur: Ebony Steel Band  
15.30 uur: Engine Room & Brass  
Passage Straatparade  
19.00 uur: Damaru  
19.30 uur: No Game  
21.00 uur: Yuri Buenaventura  
22.30 uur: Orquesta Pegasaya

**Brazilië Plein (Churchillplein)**  
13.00 uur: Zumba met Latin Moves  
13.30 uur: DJ Vanderlei (Axé Brasil)  
14.30 uur: Capoeira Berimbau de Ouro  
15.00 uur: DJ Vanderlei  
16.30 uur: Axé show Sambadinhas  
Passage Straatparade  
19.30 uur: DJ Vanderlei  
20.30 uur: Batala Giba  
20.45 uur: DJ Vanderlei  
21:15 uur: Batala Giba  
21:30 -22.30 uur: DJ Vanderlei

Orquesta Pegasaya sluit op zaterdagavond 25 juli om 22.30 uur op het Bavaria Podium op de Coolsingel met een concert het Zomercarnaval in Rotterdam af

